МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ДГТУ)

Кафедра «Археология и история культуры»

**Методические рекомендации по изучению дисциплины**

**«Современная культура Востока»**

для студентов направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование.

Профиль «История. Археология»

Ростов-на-Дону

2022

Составитель: доцент Гладкая Е.А.

Подготовлено на кафедре «Археология и история культуры»

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Современная культура Востока» для обучающихся направления 44.03.01 «Педагогическое образование» Профиль «История. Археология». – Ростов-на-Дону: Донской гос. техн. ун-т, 2022. – 23с.

Методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины. Методические рекомендации могут быть использованы для самостоятельной работы.

Публикуется по решению Научно-методического совета по укрупненной группе направления 44.00.00 Педагогические науки и образование.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Цели и задачи освоения дисциплины

2. Назначение методических рекомендаций

3. Планирование и организация времени изучения дисциплины

4. Использование материалов учебно-методического комплекса

5. Критерии оценки знаний студентов

6. Работа с литературой

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины 8.**. Оценочные материалы**

8.1.Вопросы к экзамену

8.2. Контрольные и письменные работы

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Курс направлен на формирование у выпускника представлений об общих чертах и региональных особенностях культуры стран Востока во второй половине ХХ века, о сочетании в ней традиционных и модернистских начал, о месте и роли культуры стран Востока в современном глобальном культурном пространстве.

Цель курса -

- способствовать развитию умений и навыков использования в профессиональной деятельности знания проблем современного культурного развития стран Ближнего Востока;

-научить проводить компаративный анализ культурных ценностей и приоритетов различных историко-культурных этапов развития стран Ближнего Востока;

- выработать умение анализировать развитие художественной культуры, искусства и архитектуры;

- сформировать представления об основных особенностях материальной и духовной культуры; способствовать укреплению понимания роли религиозных и философских учений в становлении культурного развития Ближнего Востока;

- развить у студентов навыки системного подхода к изучению основных особенностей и закономерностей культурного развития Ближнего Востока;

познакомить студентов с основными мировыми коллекциями ближневосточного искусства,

Для достижения цели ставятся следующие задачи:

Стимулировать развитие общекультурных компетенций за счет рефлексивного усвоения ценностей и достижений мировой культуры, что позволит обучающемуся разобраться в сложных вопросах понимания явлений культуры, сформировать представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры.

λ Содействовать формированию общепрофессиональных компетенций, связанных со способностью научно анализировать проблемы и процессы в профессиональной области; нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.

λ Содействовать воспитанию гражданина и патриота, подготовить обучающегося к жизни в сложных условиях межкультурных связей и отношений, обусловленных процессами формирования поликультурного мира XXI века.

Выработать ценностное отношение к достижениям культуры в их многообразии, сформировать мотивацию к заботе о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

**2. НАЗНАЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ**

Методические рекомендации разработаны в строгом соответствии с программой учебного курса, учебным планом по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование». Профиль «История. Археология»

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и предназначены для студентов дневного, очно-заочного и заочного отделений.

Методические рекомендации по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины. Содержание этих рекомендаций касается планирования и организации времени, необходимого для изучения дисциплины, использования материала учебно-методического комплекса, методических рекомендаций работы с литературой, рекомендаций по подготовке к экзамену; работы с тестовыми материалами.

При разработке рекомендаций мы исходили из того, что часть курса должна изучаться студентом самостоятельно. Следовательно, особое внимание уделили разработке методических рекомендаций к самостоятельной работе студентов. Самостоятельная работа является наиболее эффективным видом обучения, ориентированным на приобретение студентами научных знаний, навыков и умений, а также их применение в дальнейшей профессиональной деятельности.

В результате регулярной самостоятельной работы, а также занятий под руководством преподавателя у студента должны быть сформированы общекультурные универсальные (общенаучные, социально-личностные, инструментальные) и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению, исходя из учебной и методической целей изучаемой дисциплины, содержания учебного материала - выраженные в знаниях, умениях и навыках.

**3. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВРЕМЕНИ**

**ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Четкое планирование и организация времени является важным условием успешного овладения профессиональными знаниями и навыками. Рекомендуется выполнять все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, и творческие задания непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить "пробелы" в знаниях студентов, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Планирование и организация времени представлены согласно учебному плану.

**4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА**

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности, в том числе: лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов (как под руководством преподавателя, так и без руководства). Основными способами самостоятельной работы по изучению дисциплины являются:

* изучение и конспектирование первоисточников;
* чтение учебников, учебно-методических пособий и другой учебной литературы;
* регулярное чтение журналов, газет, просмотр и прослушивание теле- и радиопередач;
* работа над конспектами лекций, их дополнение материалом из учебников (учебных пособий);
* формулировка развернутых ответов на вопросы для подготовки к практическим занятиям;
* подготовка к экзамену, работа с тестовым материалом.

При изучении курса рекомендуется следующая последовательность обучения: вначале студентам необходимо ознакомиться с рабочей программой курса и методическими рекомендациями по его изучению; изучить материал по учебникам и лекциям, затем следует обратиться к дополнительной литературе, нормативным актам, периодическим изданиям и пр.

Обязательным условием закрепления и углубления знаний является активное участие студентов в обсуждении теоретических и практических вопросов на практических занятиях, подготовка индивидуальных творческих заданий, докладов, а также самостоятельное решение тестов, приведенных в учебно-методических комплексах изучаемой дисциплины.

В качестве контроля усвоения пройденного материала, помимо вопросов, обсуждаемых в ходе практических занятий, студенты готовятся к сдаче промежуточной аттестации в виде экзамена. К экзамену допускаются студенты, успешно справившиеся с изучением дисциплины, в т.ч. выполнившие все задания, вынесенные на контроль.

**Методические рекомендации при работе с лекцией.** Знакомство с изучаемой дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта.

При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время. Несмотря на наличие разных видов лекций, дадим несколько общих советов по их конспектированию и дальнейшей работе с записями.

1. При написании конспекта необходимо максимально использовать «зрительную» память, чтобы конспект легко воспринимался зрительно. Рекомендуется фиксировать тему лекции и дату её проведения; записывать план лекции и список рекомендованной литературы для детального изучения темы; выделять заголовки, отделять друг от друга вопросы, подчеркивать термины и определения.

2. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале.

3. Целесообразно не записывать каждое слово лектора, а вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать, используя сокращения.

4. Можно создать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

5. Конспектируя лекцию, лучше оставлять поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

6. Необходимо прочитать лекцию перед практическим занятием по соответствующей теме. Дополнить ее содержание, воспользовавшись информацией из литературы, предложенной для самостоятельного изучения.

7. Термины, встречающиеся в лекции, вынести в терминоведческий словарь дисциплины.

**Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.** Практические занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков. Практические занятия по отдельным дисциплинам позволяют студентам привить практические навыки самостоятельной работы с научной и справочной литературой, документами, получить навык редакторской работы и публичных выступлений, работы с различными текстами. Практические занятия проводятся под руководством преподавателя.

В качестве контроля усвоения пройденного материала, помимо вопросов, обсуждаемых в ходе практических занятий - предусмотрены учебным планом контрольные работы, сдача экзамена.

**Методические указания к написанию контрольной работы.** В процессе изучения дисциплины студент готовит письменную контрольную работу (согласно учебному плану). При написании работы необходимо проявить навыки самостоятельной работы, показать умение пользоваться литературными источниками, директивными документами, фактическим материалом. Содержание работы необходимо излагать своими словами, логически последовательно.

Начинать работу надо с тщательного изучения методических рекомендаций по дисциплине. Далее надо подобрать необходимую литературу. В процессе написания работы можно привлечь дополнительную литературу, более углубленно рассматривающую различные аспекты темы. В случае затруднения в выборе литературы можно обратиться за консультацией к преподавателю.

Обязательной является предварительная консультация, на которой уточняется вариант, обсуждается необходимость привлечения дополнительной литературы, а также основные направления разработки тем. Контрольная работа должна освещать основные вопросы в свете проработанной литературы и фактического материала, привлекаемого в качестве иллюстраций.

Недопустимо дословное переписывание литературных источников, особенно устаревших. Как правило, не следует использовать периодическую печать, учебники, брошюры и статьи более чем пятилетней давности издания.

Написание работы следует осуществлять в такой последовательности: после предварительной консультации с преподавателем необходимо подобрать соответствующий библиографический материал. На основе изученного материала составить развернутый план, придерживаясь которого, следует излагать содержание темы. Фактические данные, примеры необходимо приводить по ходу изложения вопросов и лишь в отдельных случаях давать в виде приложения в конце работы. Значительно повышает ценность работы иллюстрационный материал.

Работа должна быть напечатана (написана от руки) с полями для замечаний. Типовую структуру письменной работы определяют ряд стандартов. Независимо от того, на каком фактическом материале выполнена работа, она должна включать следующие элементы:

* 1. титульный лист;
  2. оглавление (содержание);
  3. ответы на вопросы;
  4. перечень информационных ресурсов.

Работу должны отличать четкость построения; логическая последовательность изложения материала, раскрывающего тему работы; убедительность аргументации; краткость и четкость формулировок, доказательность выводов и основательность рекомендаций.

Титульный лист является первой страницей контрольной работы и заполняется по строго определенным правилам.

Письменные работы обучающихся оформляют:

– в печатном виде на одной стороне листа белой бумаги формата А4;

– без рамок, соблюдая следующие размеры:

– расстояние от левого края страницы до границ текста –30 мм;

– расстояние от верхней и нижней строки текста до верхнего и нижнего краев страницы – 20 мм;

– расстояние от правого края страницы до текста – 10 мм;

– гарнитура шрифта – Times New Roman;

– размер шрифта для основного текста – 14;

– междустрочный интервал – 1,5

– размер шрифта для примечаний, ссылок, таблиц – 12;

– абзацный отступ –1,25 мм;

– выравнивание основного текста – по ширине страницы.

Материалы первоисточников, цифровые данные, примеры из практики (опыта) должны быть даны с указанием источника, откуда они взяты (автор, название работы, издательство, год издания, страницы). Если источники не указаны, работа может быть не зачтена. Недопустимым является сокращение слов, небрежное оформление работы. Объем контрольной работы 10-12 страниц компьютерного текста, включая таблицы, схемы, рисунки и перечень использованных информационных ресурсов, дату написания работы, подпись студента. страницы должны быть пронумерованы.

***Титульный лист*** *является первой страницей письменной работы обучающегося, на котором приводятся следующие сведения:*

*– наименование министерства, наименование вуза, наименование факультета, наименование кафедры;*

*– наименование вида письменной работы обучающегося;*

*– наименование темы (размер – 12, прописными буквами, без точки в конце и переноса слов);*

*– наименование дисциплины;*

*– код и наименование направления подготовки (специальности);*

*– наименование направленности (профиля);*

*– обозначение письменной работы обучающегося;*

*– шифр группы;*

*– инициалы, фамилия обучающегося;*

*– должность, инициалы, фамилия руководителя (преподавателя);*

*– город и год.*

***Обозначение титульного листа*** *- для контрольной работы - YY.XXZZFF.RRR, где*

*- YY - заглавные буквы, соответствующие наименованию дисциплины. Для дисциплины* «Современная культура Востока»*- это СКВ;*

*- XXZZFF - код классификационной характеристики, состоящий из шести знаков, включает:*

*- первые две цифры XX - последние цифры номера зачётной книжки студента.*

*- вторые две цифры ZZ и третьи две цифры FF -00.*

*Цифры кода XXZZFF интервалами и точками не разделяются.*

*- RRR - порядковый регистрационный номер, состоящий из трёх знаков, для пояснительной записки – 000.*

***Примеры обозначения документов.***

*Номер зачетной книжки студента 0910976.*

*Контрольная работа по дисциплине* «Современная культура Востока» *- - Ист 760000.000*

***Листы работы оформляют с нижним колонтитулом****, в котором в скрытой таблице (из двух граф) пишут вид и обозначение письменной работы обучающегося, размер шрифта – 10; номера страниц арабскими цифрами, размер – 14 с выравниванием по правому краю.*

Титульный лист включается в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляется.

По результатам проверки контрольной работы выставляется оценка «к защите (зачтено)» или «не зачтено». В случае допуска к защите студент на собеседовании должен дать устные ответы на вопросы, рассмотренные в контрольной работе, или до собеседования сделать письменное дополнение к работе. В случае получения оценки «не зачтено» студенту необходимо выполнить контрольную работу повторно. По согласованию с кафедрой преподаватель, ведущий курс, может вносить изменения и дополнения в варианты контрольной работы (представив их заблаговременно на кафедру).

**Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов.**

Распределение часов на самостоятельную работу студентов осуществляется в соответствии с учебным планом.

Студент обязан выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, разбирать на практических занятиях, а также консультациях вопросы, вызывающие затруднения. Подготовка к текущему и промежуточному контролю осуществляется на практических занятиях, а также после занятий студента. Подготовка к экзамену проводится по вопросам рабочей программы дисциплины. При подготовке к экзамену параллельно прорабатываются не только теоретические, но и практические разделы курса. Все неясные моменты фиксируются и выносятся на плановую консультацию.

**5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**

Согласно п. 3.2.3 «Положения о текущем контроле и балльно-рейтинговой системе оценивания обучающихся ДГТУ» от 17.11.2020 № 193:

Для оценивания применяются баллы следующих категорий:

– баллы по результатам оценочных мероприятий, выполненных в рамках изучения тематического блока;

– контрольные баллы при оценивании результатов изучения тематического блока в целом (контрольная точка, с учетом её веса).

При отсутствии контрольного оценочного мероприятия контрольные баллы формируются путем суммирования баллов по результатам оценочных мероприятий, выполненных в рамках тематического блока, с учетом их весов; – рейтинговые баллы при оценивании результатов изучения дисциплины (модуля) в конкретном семестре (периоде обучения). Количество рейтинговых баллов по дисциплине по итогам семестра (периода обучения) является итоговым рейтингом обучающегося по дисциплине (модулю).

Согласно п. 3.2.4 «Положения о текущем контроле и балльно-рейтинговой системе оценивания обучающихся ДГТУ»:

Оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится как расчет суммы значений всех предусмотренных тематическим планом контрольных точек с учетом их весов. Вес оценивания каждой контрольной точки устанавливается при разработке фонда оценочных средств.

Сумма весов всех КТ в рамках дисциплины (модуля) равна 1. Рейтинговый балл по дисциплине определяется по формуле: Рбалл = ∑ БаллКТ𝑖 𝑁 𝑖=1 ∗ ВесКТ𝑖, где Рбалл – рейтинговый балл; N – количество тематических блоков в рамках дисциплины; БаллКТi – количество контрольных баллов в i-той контрольной точке, полученных обучающимся; ВесКТi – вес i-той контрольной точки (тематического блока) в рамках дисциплины, а i = 1...N (N – количество тематических блоков), при этом Σ ВесКТi = 1.

Максимальное количество рейтинговых балов за дисциплину равно 100.

При расчете рейтингового балла с учетом весовых коэффициентов проводится округление полученного по формуле балла в большую сторону (в интересах обучающегося) до целого значения. Вес тематического блока указывает на важность изучения блока в составе дисциплины (модуля). Вес блока указывает не на трудоемкость, а именно на то, насколько, по мнению автора дисциплины, успешное освоение этого блока влияет на образовательный результат по всей дисциплине. Вес контрольной точки каждого последующего тематического блока дисциплины (модуля) должен быть равен или больше значения контрольной точки предыдущего тематического блока.

Согласно п. 3.2.5 «Положения о текущем контроле и балльно-рейтинговой системе оценивания обучающихся ДГТУ»:

Вес оценивания каждого задания устанавливается при разработке фонда оценочных средств. Сумма весов всех заданий в рамках тематического блока равна 1, но вес каждого задания не может превышать 0,5 в оценке тематического блока. Контрольный балл по тематическому блоку определяется по формуле: Кбалл = ∑ БаллЗадание𝑖 𝑀 𝑖=1 ∗ ВесЗадание𝑖, где Кбалл – контрольный балл; M – количество заданий в рамках тематического блока; БаллЗаданиеi – количество контрольных баллов в i-ом задании, полученных обучающимся (от 0 до 100); ВесЗаданиеi – вес i-ого задания в текущем тематическом блоке, а i = 1 ... M (M – количество тематических блоков), при этом Σ Вес Заданиеi = 1; Максимально количество контрольных балов за тематический блок равно 100. Максимальное количество баллов за задание равно 100.

Для оценки тематического блока расчет контрольного балла по всем выполненным в рамках тематического блока заданиям может проводиться без проведения завершающего оценочного мероприятия путем суммирования баллов и применения весовых коэффициентов.

В соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся возможно автоматическое оценивание результатов промежуточной аттестации по результатам текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, навыков и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Рейтинговый балл, рассчитанный с использованием балльно-рейтинговой системы сопоставляется с пятибалльной шкалой оценивания следующим образом:

- от 0 до 60 баллов – «неудовлетворительно»;

- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

- от 91 до 100 баллов – «отлично».

Экзамен является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине в целом. По результатам экзамена обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» (91-100 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения;

- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать свое решение;

- ответ обучающегося по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, является полным, и удовлетворяет требованиям программы дисциплины;

- обучающийся продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины;

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы.

Оценка «хорошо» (76-90 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения; анализирует элементы, устанавливает связи между ними;

- ответ по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, является полным, или частично полным и удовлетворяет требованиям программы, но не всегда дается точное, уверенное и аргументированное изложение материала;

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;

- обучающийся продемонстрировал владение терминологией соответствующей дисциплины.

Оценка «удовлетворительно» (61-75 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;

- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины;

- у обучающегося имеются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;

- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся имеется стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 61 балла) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения темы (не знает принципов организации различных типов архивов ближнего и дальнего зарубежья с учетом исторических аспектов развития);

- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине (не знает современного состояния архивной сферы с учетом зарубежного опыта управления, организации хранения документов и всестороннего использования);

- в процессе ответа по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

**Перечень использованных информационных ресурсов** к учебной программе дисциплины оформлен в соответствии с требованиями действующих стандартов ГОСТ Р 7.0.100-2018; ГОСТ Р 7.0.5-2008; ГОСТ 7.82-2001 и состоит из основной и дополнительной литературы, периодических изданий, литературы к практическим занятиям, литературы к контрольным работам и программно-информационного обеспечения, Интернет-ресурсы и является своеобразным навигатором в поиске необходимой информации в процессе изучения дисциплины; однако не может ограничивать студента лишь предложенными в списке источниками, студент в праве самостоятельно подбирать необходимые ему источники.

При подборе необходимой литературы рекомендуется в первую очередь просмотреть каталоги и картотеки библиотеки вуза, областной и городской библиотек, электронных библиотек, провести при необходимости поиск в телекоммуникационной сети Интернет. Систематический каталог библиотеки может дать представление об объеме литературы по изучаемым темам. Однако не следует ограничиваться только каталогом, так как он отражает лишь книги, находящиеся в фонде данной библиотеки. Необходимо определить круг других библиографических источников, использовать справочную литературу, энциклопедии, конспекты прослушанных лекций, материалы производственной практики, специальные источники: научные монографии, статьи, сборники, иные материалы. Пристальное внимание следует уделить периодической печати, другим средствам массовой информации, что будет способствовать расширению кругозора, эрудиции студента, дальнейшему развитию его творческого потенциала.

При подборе литературы целесообразно обращаться к источникам исторического, философского, икультурологического характера. Исследованию подлежат не только отечественные, но и зарубежные работы. При чтении литературы нужно уделить внимание встречающимся в книгах и статьях ссылкам на работы других авторов. Эти ссылки ценны тем, что выделяют главы и страницы той или иной книги, имеющие отношение к исследуемой теме.

Рекомендуется с самого начала изучения дисциплины вести личную библиографическую картотеку и тщательно заносить в нее сведения об изданиях. Картотека удобна тем, что в нее всегда можно добавить новые материалы, по ней легко контролируется полнота подбора литературы, быстро находятся нужные записи.

Составив список литературы, подлежащей изучению, студент может показать его преподавателю, который может отметить пропущенные работы, дать совет по вопросу последовательности ознакомления с подобранной литературой, указать особенно важные в теоретическом и практическом отношении вопросы, на которые следует обратить особое внимание исходя из специфики изучаемой проблемы. **Перечень использованных информационных ресурсов (список литературы) составляется и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018.**

С первых шагов изучения дисциплины студенту рекомендуется приучить себя к выписке необходимого материала из литературных источников. Желательно составлять краткий конспект каждой изученной статьи, монографии и т. д. Это позволит накопить материал и облегчит дальнейшую работу при подготовке к практическим занятиям, экзаменам и зачетам, написанию письменных работ и пр.

Накопленный в ходе изучения литературы материал подвергается обработке и анализу, приводится в определенную систему, классифицируется по группам применительно к обозначенным в учебной программе темам.

Анализ фактического материала активизирует творческую деятельность студента, способствует возникновению у него собственных взглядов по рассматриваемым вопросам. В результате складываются суждения, которые и образуют содержание изучаемого курса.

**7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1.** Основная литература:

**1.** История мировых цивилизаций: Учебное пособие / Под науч. ред. Г.В. Драча, 8-е изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование) (Переплёт) ISBN 978-5-369-01459-2 - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread2.php?book=517351>

**2.** Новая история стран Азии и Африки. В 3 ч. Ч. 1 [Электронный ресурс]: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. А.М. Родригеса - М.: ВЛАДОС, 2010. - Режим доступа: // [http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN569101238.html](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN569101238.html%20%0d3)

[**3**](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN569101238.html%20%0d3)**.** Новая история стран Азии и Африки. XVI-XIX вв.: в 3 ч. Ч. 2 [Электронный ресурс]: учебник для студ. высш. учеб. заведений / Е.Ю. Ванина и др.; под ред. А.М. Родригеса. - М.: ВЛАДОС, 2004. - Режим доступа: // [http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691013491.html](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691013491.html%20%0d4)

[4](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691013491.html%20%0d4). Новейшая история стран Азии и Африки, ХХ век. В 2 ч. Ч. 1: 1900-1945 [Электронный ресурс] : Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. А.М. Родригеса. - М.: ВЛАДОС, 2010. - Режим доступа: // http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691006452.html 7.2. **Дополнительная литература**:

1. Видясова М.Ф., Орлов В.В. Политический ислам в странах Северной Африки. История и современное состояние / М.Ф. Видясова, В.В. Орлов. - М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. - 513 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211055889.html>
2. История: Учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 528 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004507-8, 1000 экз. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376189 3. История политических учений: Учебник / В.Д. Зотов, Л.В. Зотова; Российский университет дружбы народов. - 2-e изд., перераб. и доп. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2010. - 656 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=217145>

4.Кямилев С.Х. Ислам и его цивилизация: Учебное пособие/ С.Х.Кямилев, Д.Р.Жантиев. - Казань: ТГГПУ, 2008. - 651с. - Режим доступа: http://kpfu.ru/docs/F727524935/S.H.Kyamilev.D.R.Zhantiev.UP.Islam.i.ego.civilizaciya.pdf

1. **Методические разработки**
   * + 1. Моргачев, В.О., Ушкалов, В.А. Методические указания и планы семинарских занятий по дисциплине «История» для студентов очной формы обучения всех специальностей: методические указания ДГТУ, 2011

2.Ушкалов, В.А., Воскобойников, С.Г. История: Методические указания и планы семинарских занятий: методические указания ДГТУ, 2013

3. Руководство для преподавателей по организации и планированию различных видов занятий и самостоятельной работы обучающихся в Донском государственном техническом университете: метод. указания Ростов н/Д.: ИЦ ДГТУ, 2018

**7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

1.Азиатский Альманах. Мифы, религия, философия, история, поэзия, проза, юмор - <http://www.asia.r2.ru/>

2.Глобальная информационно-поисковая сеть, покрывающая регионы: Азия, Африка, Средний Восток, Океания. В каждом разделе обзор Web-сайтов, чаты, форумы, поисковые машины, каталоги по темам и странам - http: //www.оrientation: the regional search directory/com/

3. Исторические источники по истории Востока (XX в.) - http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/east/ Профессиональный Востоковедческий форум - <http://www.vostokopedia.ru/index/>

4.. Электронно-библиотечная система НТБ ДГТУ

5.. Университетская библиотека ONLINE

6. Электронно-библиотечная система Znanium.com

**8. Оценочные материалы**

***8.1. Контрольные вопросы и задания к экзамену***

***Примерные вопросы для итоговой аттестации (экзамена)***

1.Архетипы восточной культуры

2.Понимание человека в восточной культуре

3.Восточные религии как социокультурный комплекс

4.Религиозная картина и карта АТР

5.Ранние верования и культы в Китае

6.Религиозно-философские и социальные истоки конфуцианства

7.Личность Конфуция и его учение

8.Эволюция конфуцианства и его значение для китайской цивилизации

9.Генезис и развитие даосского учения

10.Вероучение и культ даосов. Даосизм в народных движениях

11.Синтоизм как национальная религия Японии. Свод Кодзики и Нихонги.

12.Синтоистский пантеон, культ и ритуал.

13.Буддизм в АТР. Его эволюция и основные течения.

14.Буддизм в Китае. Духовная практика чань-буддизма.

15.Буддизм в Японии. Школы Тэндай и Сингон. Дзэн-буддизм.

16. Новые нетрадиционные религии АТР.

17.Особенности традиционной восточной литературы.

18.Литература Китая.

19. Литература Японии

24.Развитие японской литературы в конце XIX-ХХвв.

25. Китайская литература в ХХ веке.

26.Особенности изобразительного искусства АТР.

27.Образ природы в традиционной живописи.

28.Характерные черты китайской архитектуры.

29. Особенности японской архитектуры.

30. Восток в культуре Запада.

31. Восточные мотивы в европейской философии.

32.Религиозно-философские и эстетические представления Востока в западной литературе.

**8.2. Темы письменных работ (для заочной формы обучения)**

1. Клан и клановые отношения в Китае.
2. Система родства в традиционном Китае и структура китайских личных имен.
3. . Общая характеристика неродственных социальных организаций в Китае эпохи Средневековья.
4. Особенности и социальный состав тайных обществ Китая.
5. . Тайные общества в современном Китае. Конструктивные особенности китайского дома.
6. Изменения интерьер китайского жилища в период Тан-Сун.
7. Проблема формирования городской культуры в Китае.
8. Важнейшие столичные города Китая и их особенности.
9. . Характеристика танского Чанъаня.
10. Проведите структурно-этнографический анализ традиционной китайской свадьбы.
11. Укажите, какие мировоззренческие представления лежат в основе традиционных китайских представлений о загробном мире.
12. Какой представляли себе китайцы жизнь после смерти.
13. Перечислите основные праздники новогоднего цикла и дайте каждому из них системную характеристику.
14. С какими историческими, мифологическими и религиозными представлениями связана обрядность праздников осеннего цикла.
15. Дайте характеристику основным формам досуга образованного сословия традиционного китайского общества.